

— Digital —
STRUCTURE

Sicer, storico colorificio ceramico, opera da oltre 25 anni nel settore dei rivestimenti ceramici sia industriali sia artistici. Con una forte presenza all'estero e con stabilimenti in Indonesia, Spagna, Messico e India può affermare di essere un produttore internazionale. La produzione comprende una gamma completa di materiali per soddisfare anche le richieste più difficili: fritte, smalti, graniglie, inchiostri, a cui va aggiunta una collezione di esclusive "specialities" riservate al mondo della decorazione. **La vera forza è però la grande ricerca, l'innovazione ed il servizio di assistenza, prerogative uniche che fanno di Sicer un partner globale per i produttori mondiali di piastrelle.**

A long-established manufacturer of glazes, inks, and other colouring products, Sicer has been working in the ceramic tiling industry for over 25 years, handling both industrial and artistic tiling.

With a strong presence abroad (the company has plants in Indonesia, Spain, Mexico and India) Sicer can claim to be an international manufacturer. Its products include a full range of materials to meet even the most difficult needs, including frits, glazes, grits, inks, as well as a collection of exclusive special items designed for the world of decoration.

The real strength, however, lies in the company's extensive research, its innovation, and its service, all unique qualities that make Sicer a global partner for the world's tile manufacturers.

Sicer, histórica fábrica de esmaltes cerámico, opera desde hace más de 25 años en el sector de los revestimientos cerámicos, tanto industriales como artísticos. Con una fuerte presencia en el extranjero y con establecimientos en Indonesia, España, México y India, puede considerarse un productor internacional. La producción comprende una gama completa de materiales para satisfacer incluso los pedidos más difíciles: fritas, esmaltes, granillas, tintas, a lo que se suma una colección de exclusivas especialidades reservadas al mundo de la decoración.

La verdadera fuerza de la empresa es la gran investigación, la innovación y el servicio de asistencia, prerogativas únicas que hacen de Sicer un partner global para los productores mundiales de azulejos y baldosas.

DIGITAL-STRUCTURE:

materie dedicate alla realizzazione di strutture digitali direttamente in linea di smalteria.

Una nuova serie digitale che permette di creare su ceramica infinite strutture (legni, cementi, ecc..) con la possibilità di matching con grafiche e colori, indipendentemente dal tipo di impianto del cliente.

DIGITAL-STRUCTURE applicato digitalmente all'inizio della linea di smaltatura, prima o dopo lo smaltobbio, oppure dopo la stampa digitale, non permette alle materie sopra applicate di aderire, generando così a bordo rilievi di materia.

Il Technology Lab di Sicer presenta 2 differenti versioni:

DIGITAL-STRUCTURE Riservante (SDS030) e **DIGITAL-STRUCTURE** Strutturante (SDS061 - SDS062).

DIGITAL-STRUCTURE:

materials for creating digital textures directly on the glazing line.

A new digital range used to create an unlimited number of textures on ceramic surfaces (wood, concrete, etc.) capable of coordinating with digital designs and colours, regardless of the type of production plant used by customer.

DIGITAL-STRUCTURE is applied digitally at the beginning of the glazing line, before or after the smaltobbio (highly vitrified engobe), or after digital decoration, and prevents materials applied on top of it from bonding, thereby creating material reliefs at the edges.

Sicer Technology Lab proposes two different solutions:

DIGITAL-STRUCTURE Reserving (SDS030) and **DIGITAL-STRUCTURE** Texturing (SDS061 - SDS062).

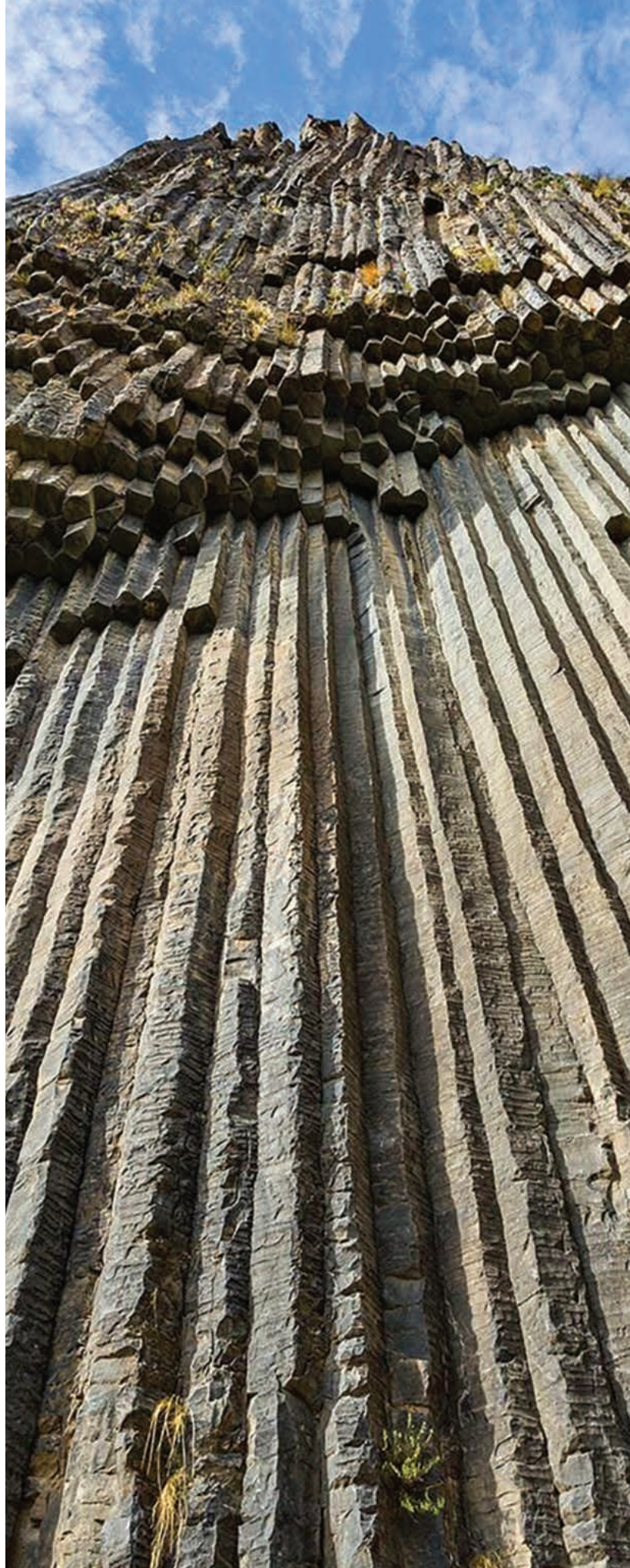
DIGITAL-STRUCTURE:

materias dedicadas a la realización de estructuras digitales directamente en linea de esmaltado.

Nueva gama digital que permite crear en cerámica infinitas estructuras (maderas, cementos, etc..) con la posibilidad de combinar con gráficas y colores, independientemente del tipo de planta del cliente.

DIGITAL-STRUCTURE, aplicado digitalmente al inicio de la línea de esmaltado, antes o después del mono esmalte, o bien después de la impresión digital, no permite que los materiales aplicados arriba se adhieran, generando así relieves de materia.

El Technology Lab de Sicer propone 2 diferentes soluciones: **DIGITAL-STRUCTURE** Opaco (SDS030) y **DIGITAL-STRUCTURE** Transparente (SDS061 - SDS062).



Digital STRUCTURE

DIGITAL-STRUCTURE è uno strutturante/riservante che applicato digitalmente all'inizio della linea di smaltatura, prima o dopo lo smaltobbio, oppure dopo la stampa digitale, non permette alle materie sopra applicate di aderire, generando così a bordo rilievi di materia.

DIGITAL-STRUCTURE is a texturing/reserving agent which is applied digitally at the beginning of the glazing line, before or after the smaltobbio (highly vitrified engobe), or after digital printing, and prevents materials applied on top of it from bonding, thereby creating material reliefs at the edges. DIGITAL-STRUCTURE is available in white and transparent versions.

DIGITAL-STRUCTURE es estructurante/reserva que, aplicado digitalmente al inicio de la línea de esmaltado, antes o después del monoesmalte, o bien después de la impresión digital, no permite que los materiales aplicados arriba se adhieran, generando así relieves de materia. DIGITAL-STRUCTURE está disponible en versiones blanco y transparente.

La gamma DIGITAL-STRUCTURE è dedicata a superfici antiriflesso ad alta risoluzione.

The DIGITAL-STRUCTURE range is dedicated to high resolution anti-reflective surfaces.

La gama DIGITAL-STRUCTURE está dirigida a superficies antirreflejo y de alta resolución.

NEL DETTAGLIO

DIGITAL-STRUCTURE è presente in 2 versioni, materica o non materica.

DIGITAL-STRUCTURE is available in two powerfull water-repellent digital versions, opaque or transparent.

DIGITAL-STRUCTURE se presenta en 2 versiones, matérica o no matérica.

- **SDS030 Riservante** (non materico): 40-50 g/m² - Reserving (No solid content): 40-50 g/m²
- **SDS061 Strutturante** (materico): 80 g/m² - Texturing (Opaque): 80 g/m²
- **SDS062 Strutturante** (materico): 80 g/m² - Texturing (Semi transparent): 80 g/m²

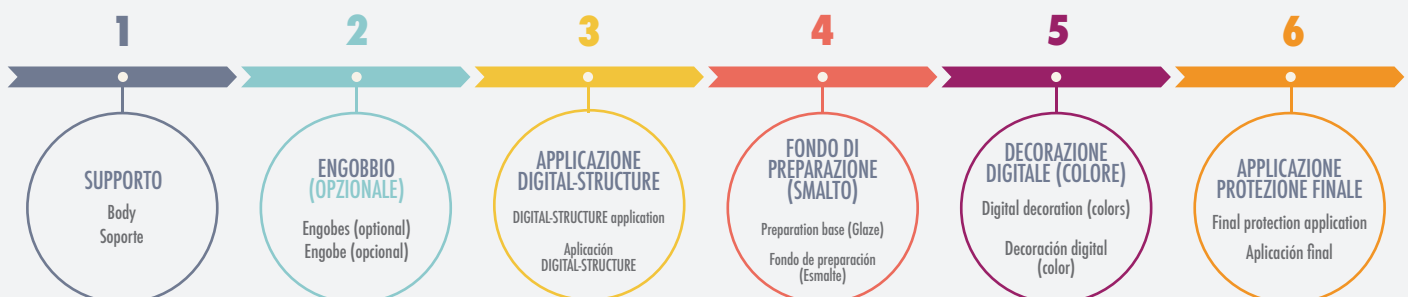
SDS030

APPLICAZIONE

DIGITAL-STRUCTURE SDS030 Riservante (non materico)

Application SDS030 Reserving (No solid content): 40-50 g/m²

Aplicación SDS030 (Sin contenido sólido): 40-50 g/m²



SDS061 - SDS062

APPLICAZIONE

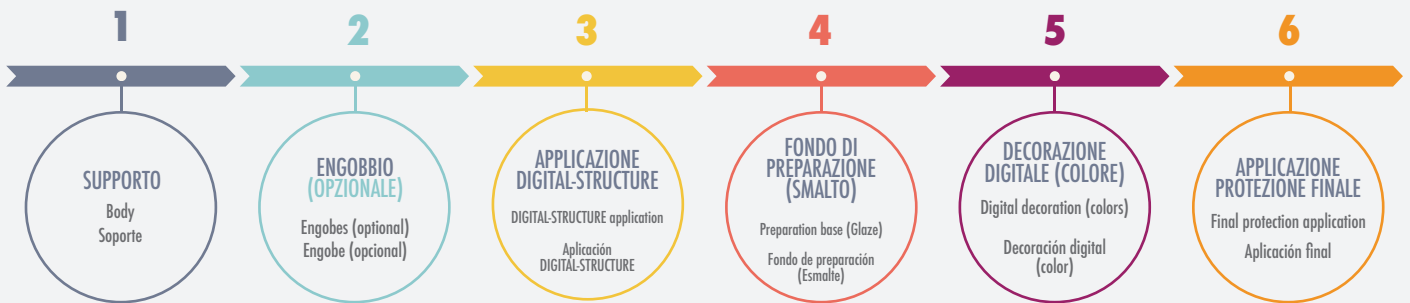
DIGITAL-STRUCTURE SDS061 e SDS062 Strutturanti (materici) consentono 2 tipi di applicazione, a seconda delle esigenze del cliente.

DIGITAL-STRUCTURE SDS061 and SDS062 allow 2 types of application, depending on the customer's needs.

DIGITAL-STRUCTURE SDS061 y SDS062 permiten 2 tipos de aplicación, según la exigencia del cliente.



APPLICAZIONE A



APPLICAZIONE B



Colla digitale: Preferibile con testine ad alto scarico tipo L (Dimatix SG1024L, Seiko RC 1536L)

Digital glue: Better with L type heads (Dimatix SG1024L, Seiko RC 1536L)

Cola digital: preferibile con cabezales de alta descarga tipo L (Dimatix SG1024L, Seiko RC 1536L)

L'applicazione di engobbio è opzionale a seconda del tipo di effetto desiderato.

The application of engobe is optional depending on the type of effect desired.

La aplicación de engobe es opcional, según el tipo de efecto deseado.